

Nelle acque americane, navi sommergibili hanno colato a picco otto navi mercantili americane per 41.000 tonnellate complessive, come pure un battello scorta, ed hanno danneggiato altri tre.

(Telefoto Lucas a "Stampa Sera")







AVVENTURE DI TUTTI I TEMPI

# Il trombettista di Massena

Vento la fine di maggio del 1859, due mesi dopo l'armistizio di Villafranca, quando una mattina nella Chiusa di Santa Maria, sotto l'arco del Caffè Tortini, si affacciò un giovane di anni ventisei, di nome Alberto Nota, che aveva la sola occupazione di suonare il clarinetto. Era un giovane di statura media, di complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa anima, ma non era né un angelo né un diavolo. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un nome di spirito  
Ora se Alberto Nota nel 1859 contava ventisei anni, il Dumas non ne aveva che tredici, ma le due figure potevano sembrare uguali. L'uno era un giovane di statura media, di complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. L'altro era un giovane di statura media, di complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

Un veterano napoleonico  
La porta si aprì per un uomo di una corporatura robusta, di una statura media, di una complessione robusta, con i capelli scuri e gli occhi azzurri. Aveva una certa eleganza, ma non era né un aristocratico né un povero. Aveva una certa dignità, ma non era né un re né un contadino. Aveva una certa bellezza, ma non era né un eroe né un saggio. Aveva una certa vita, ma non era né un santo né un peccatore. Aveva una certa forza, ma non era né un gigante né un nano. Aveva una certa grazia, ma non era né un principe né un contadino.

## Sul fronte dell'Africa Settentrionale



In un aeroporto in Ginevra. Gli aerei tedeschi sorvolano il campo di aviazione.

## La "Neumann argentina",

### Clamorosa mistificazione di una donna che "sudava sangue"

Il letargo del Giovedì Santo - Il fenomeno si ripete da cinque anni - Intervento della polizia - Come si svolgeva il trucco - La folla barluta vuole vendetta

(Servizio speciale di Stampa Sera)  
Buenos Aires, mercoledì sera. «B.N.». Un clamoroso caso di mistificazione sta per interessare la giustizia argentina.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

La protagonista  
Protagonista della vicenda è una donna di nome Victoria Sanchez, che da anni vive a Buenos Aires. La sua storia è molto curiosa.

## Il "Salomone, di Ceylon

### La carica degli elefanti in una notte sfrenata di clamori

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.

YONIO, maggio. Un'atmosfera di grande eccitazione si è creata in questa città di Ceylon.



